



KNUTSEL-/LESMAP: HET WAAIT



Figurentheater Popop en De Poppenzaal

Adres: Steenweg op Oosthoven 114
2300 Turnhout

Tel: 014/42. 33. 22.

Fax: 014/42. 43. 55.

Website: www.propop.be

E-mail: info@propop.be

Inhoudsopgave

Welkom bij <i>Het Waait</i>	2
1. Over de voorstelling	3
2. Het theater, spannend!	4
3. Ontdek zelf de wind	5
3.1. De wind voelen	5
3.2. Bellen blazen	5
3.3. Een paardenbloem met pluisjes	6
4. Knutselen	7
4.1. Een wolk in de wind	7
4.2. Blaadjes en pluimpjes wegblazen	8
4.3. Memory	8
5. Prentenboeken en voorleesverhalen	11
5.1. Kikker en de wind	11
5.2. Muis waait weg en andere verhalen	11
5.3. De Vallei van de Wentelmolens	12

Welkom bij *Het Waait*

Beste theaterbezoeker

Welkom bij onze voorstelling *Het Waait*. Met deze knutsel-/lesmap willen we jullie materiaal aanbieden om deze voorstelling nog intenser te beleven. Eerst zullen we kort vertellen wat je kan verwachten van de voorstelling. Nadien overlopen we een aantal tips om het theaterbezoek zo goed mogelijk voor te bereiden. Het is namelijk een intense en spannende ervaring voor kinderen. Daarom is het belangrijk dat ze enigszins weten hoe het bezoek zal verlopen.

Deze knutsel-/lesmap reikt materiaal aan om verder te bouwen op de thema's die centraal staan in de voorstelling: waaien, wind en verandering. Ze is bedoeld als inspiratiebron voor leerkrachten, maar ook voor mama's, papa's, oma's, opa's en andere familieleden die graag hun creativiteit naar boven halen om met de kinderen een leuke namiddag door te brengen. Laat vooral je eigen fantasie de vrije loop en spring heel creatief om met het materiaal dat hier aangereikt wordt.

Heb je zelf leuke suggesties of ideeën in verband met *Het Waait* en je wil deze graag met ons delen? Dan ontvangen wij deze graag via info@propop.be. Je mag ons natuurlijk ook altijd na de voorstelling even aanspreken. Meer informatie over de voorstelling en extra materiaal zoals foto's en kleurplaten vind je op onze website www.propop.be.

Dan rest ons enkel nog om jullie veel plezier toe te wensen met de voorstelling!
Ruud, Jessica, Ilse, Els, Jean-Marie en Elise

1. Over de voorstelling

Het Waait is belevingstheater voor de allerkleinsten. Via een tunnel met zintuiglijke prikkels zoals lichtjes en voelen komen de kinderen de theaterzaal binnen. De zaal ligt vol met matrassen, kussens en dekens. Een grote berg lakens en kussens transformeert van een slak naar een gek, maar bovenal lief konijn dat vrolijk rondspringt. Een nieuw deuntje weerklinkt, een mooie zon komt in de schijnwerpers te staan en de deurtjes van het minitheater gaan langzaam open. De wind begint te waaien en blaast door de haren van het jongetje dat in het poppenkastje verschijnt. En dan is er nog de fee, die zo graag wil knuffelen met de wolk, maar toch steeds weer verder weggeblazen wordt door de wolk. Zal ze erin slagen om uiteindelijk de wolk te kunnen knuffelen?

Door middel van videoprojecties, een moment van live-filmen, muziek, dans, licht, objecten om de zintuigen te prikkelen en poppen wordt *Het Waait* een totaalervaring voor kinderen van 0,5 tot 3 jaar.



Concept, muzikant en wolkenfluisteraar: **Ruud Alles**

Twee gekke, lieve en vrolijk rondspringende konijnen: **Jessica Hagmeijer** en **Els Peeters**

Minitheater met windmaker van dienst: **Ilse Proost**

Tunnel en voeldoes: **Jean-Marie Oriot**

Knutsel-/lesmap: **Elise Laureys**

2. Het theater, spannend!

Voor de meeste kinderen zal dit de eerste keer zijn dat ze naar het theater gaan. Dat is op zich al een spannende ervaring. Vanaf het moment dat ze de zaal binnenkomen, voelen ze zich wat onwennig. Wat gaat er gebeuren? Wat moet ik doen? Misschien zijn ze zelfs een beetje bang. Daarom willen wij jullie graag enkele tips geven om te proberen om de spanningsboog voor hen wat te verminderen. Vertel de kinderen op voorhand hoe een theaterbezoek in elkaar zit. Dit kan je doen vanuit je eigen ervaring of je kan een ander kindje dat al wel eens naar het theater geweest is over zijn of haar ervaring laten vertellen.

We raden af om de theaterzaal al een half uur voor aanvang binnen te gaan. Theater kijken vraagt immers veel concentratie, ook van kinderen. Als ze eerst al twintig minuten moeten wachten om daarna pas aan een voorstelling van vijftig minuten te beginnen, is de spanningsboog veel te lang. Daarom is het belangrijk dat ze met een goed gevoel het begin van de voorstelling inzetten. Het wachten kan best ergens anders gebeuren, zoals bijvoorbeeld in de foyer.

Normaal gezien worden in het theater de lichten gedoofd wanneer de voorstelling begint. Bij *Het Waait* is het nooit volledig donker, maar er zijn wel momenten in de voorstelling waarbij er niet zo heel veel licht brandt. Je kan de kinderen hier zeker op voorbereiden. Vertel eens een verhaal bij een klein sfeerlampje voor het slapengaan. Je kan dit best al een paar keer doen vooraleer je naar de voorstelling komt kijken, zodat de kinderen ruim de tijd hebben om aan het idee te wennen. Op de dag van de voorstelling kan je dan de associatie maken met het sfeerlampje. Door het te koppelen aan een gegeven dat ze al kennen, wordt de beleving al minder eng.

Het publiek neemt bij het binnenkomen meestal plaats op de tribune, terwijl de voorstelling zich afspeelt op het podium. Het verschil met een belevingsvoorstelling als *Het Waait* is dat kinderen niet stil moeten blijven zitten op de tribune, terwijl ze naar de acteurs op het podium kijken. De zaal ligt vol matrassen, kussens en dekens waarop ze vrij kunnen bewegen. Er is ook een tunnel met lichtjes waar ze kunnen doorkruipen en een voeldoos. Daarnaast is er de mogelijkheid om dichterbij de acteurs te gaan zitten om de totaalbeleving voor de kinderen nog intenser te maken.

Na de voorstelling wordt er voor de acteurs geapplaudiseerd. Door middel van het dirigentenspelletje kan je kinderen laten ervaren wat een applaus is. Eerst kan je aangeven wanneer de kinderen mogen starten en stoppen met in de handen te klappen. Daarnaast kan je er al spelenderwijs variatie inbrengen door te wisselen tussen hard of zacht en kort of lang in de handen te klappen.

Een theatervoorstelling is een hele belevenis voor kinderen. Daarom is het belangrijk om hen na de voorstelling hun verhaal te laten doen, zodat de spanning van het moment kan wegebben. Vraag eens wat ze mooi vonden aan de voorstelling, wat ze gezien hebben, wat ze ervan vonden, wat er allemaal gebeurd is enzovoort. Het is belangrijk dat kinderen ervaren dat het theater een leuke plek is, waar ze kunnen wegdromen en opgaan in het verhaal dat verteld wordt.

3. Ontdek zelf de wind

De wind is iets raars. Je ziet hem niet, maar toch is hij er. Wanneer het stormt hoor je de wind, want dan maakt hij een whoewhoewhoe geluid. Hij laat de takken van de bomen hevig heen en weer bewegen, waardoor ze soms zelfs afbreken. Dan zijn de bomen droevig. Ze vinden het veel leuker wanneer de wind met een zacht briesje hun takken laat bewegen. Ook de bladeren doen mee, ze dansen vrolijk in de wind. Wil jij zelf de wind ontdekken en voelen? Dat kan!

3.1. De wind voelen

Wanneer je de blaadjes ziet dansen of de takken heel rustig heen en weer ziet bewegen, is dit het ideale moment om naar buiten te gaan! Neem een papieren of plastic zakje mee en beweeg ermee in de wind. Je kan het ook eens laten meevliegen met de wind. Zo voel je hoeveel kracht hij heeft. Let er wel altijd op dat je het zakje mee terug naar binnen neemt, want we willen geen zwerfvuil achterlaten in de natuur!

3.2. Bellen blazen



Je kan een bellenblaas mee naar buiten nemen, want de belletjes die je blaast drijven mooi mee met de wind. Wanneer de kindjes nog te klein zijn om zelf belletjes te blazen, kunnen de volwassenen hen helpen. Het is namelijk voor hen heel leuk om de belletjes te vangen vooraleer de wind hen ver weg kan meenemen.

Bellenblaas kan je de eerste keer het beste in de winkel kopen, zodat je zeker een plastic cirkeltje hebt om bellen mee te blazen. Nadien kan je de bellenblaas evengoed zelf maken. Radio2 heeft een heel eenvoudig recept op hun website gepubliceerd. Met 100 milliliter afwasmiddel, 400 milliliter warm water en twee theelepels suiker maak je al snel je eigen bellenblaas. Eerst moet je de suiker en het warme water goed met elkaar vermengen. Dat doe je door te roeren. Nadien voeg je het afwasmiddel toe en de pret kan beginnen!



3.3. Een paardenbloem met pluisjes

In de lente zie je vaak gele paardenbloemen verschijnen. Na verloop van tijd komen de zaadjes erop te staan en maakt het geel plaats voor witte pluisjes. Ga met de kinderen op zoek naar een paardenbloem met pluisjes en laat hen aan de pluisjes voelen. Je kan hen ook laten proberen om de zaadjes weg te blazen. De wind voert de zaadjes mee, waardoor er weer nieuwe paardenbloemen kunnen groeien.



4. Knutselen

Het thema wind en waaien biedt wel wat knutselmogelijkheden. Wat dacht je van een wolk die meedrijft op de wind? Of het wegblazen van blaadjes en pluimpjes? Hieronder vind je een stappenplan om een namiddag gezellig te knutselen op school of thuis.

4.1. Een wolk in de wind

Benodigheden

- Stevig stuk karton
- Watten (kleine plukjes uit elkaar trekken)
- Fijne stukjes stof en/of lintjes
- Pluimpjes
- Bamboestokjes
- Lijmstift
- Ducttape
- Nietjesmachine
- Schaar



Werkwijze

Neem een stevig stuk karton. Hierop teken je een wolk en je knipt deze uit. Bevestig eerst de stukjes stof en/of lintjes op de wolk met een nietjesmachine. Neem dan de lijmstift en smeer een stukje wolk in met lijm. Nadien kan je de plukjes watten op de wolk plakken. Zorg ervoor dat je ze dicht bij elkaar plakt, zodat het karton volledig bedekt wordt. Laat het geheel een kwartier drogen. Vervolgens bevestig je de bamboestok met ducttape aan de achterzijde van de wolk. Je kan aan de stofjes en/of lintjes nog wat pluimpjes vastnieten. De wolk is nu klaar om in de wind te bewegen. Ga naar buiten, beweeg heen en weer met de wolk en je zal zien hoe de stofjes en/of lintjes dansen in de wind.



4.2. Blaadjes en pluimpjes wegblazen

Benodigheden

- Foto van een kindje dat blaast, die kan je zelf nemen en afdrucken
- Blaadjes van bomen, bloemen
- Pluimpjes
- Tekenpapier (een beetje dikker dan gewoon papier)
- Lijmstift
- Schaar

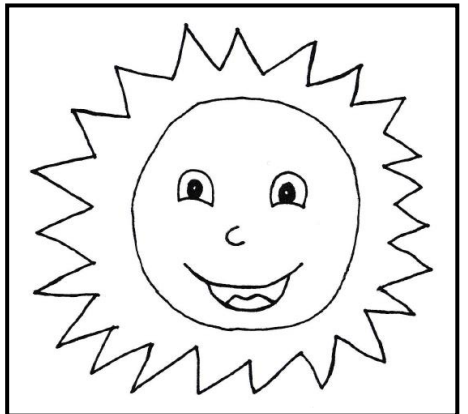
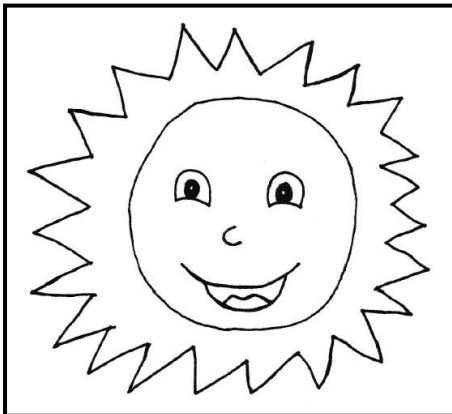
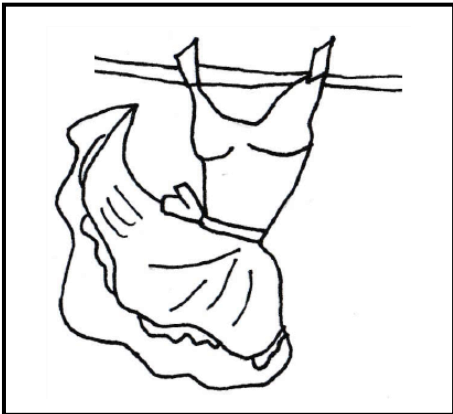
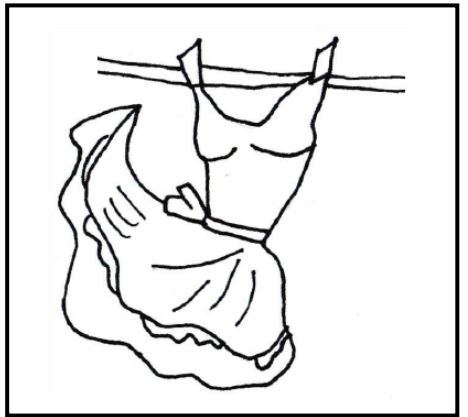
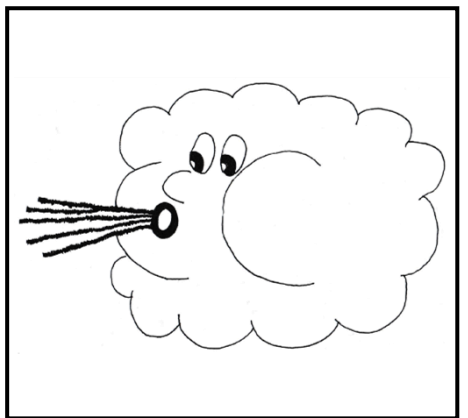
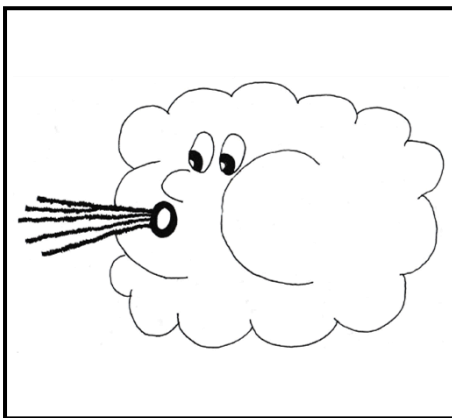
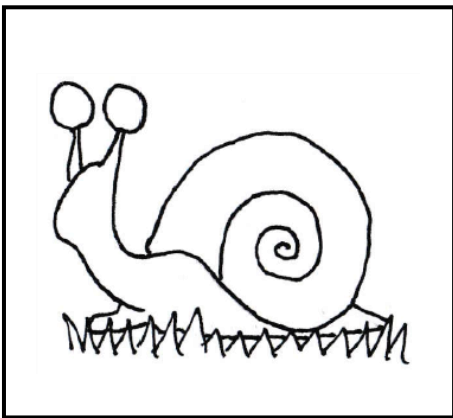
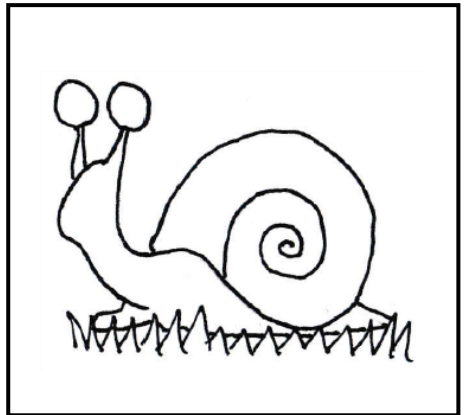
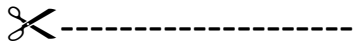
Werkwijze

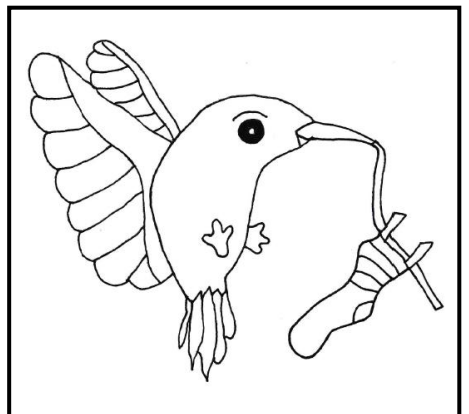
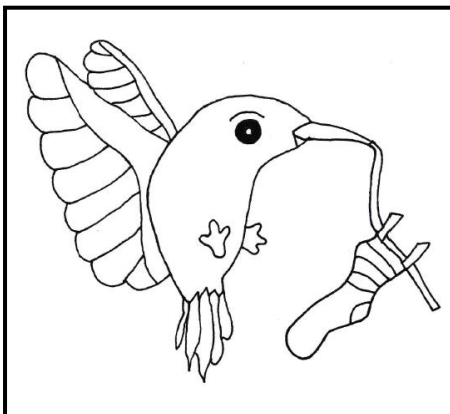
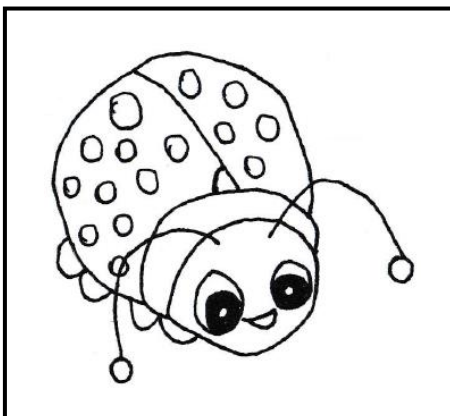
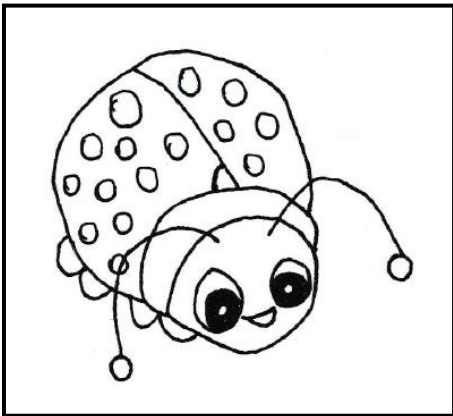
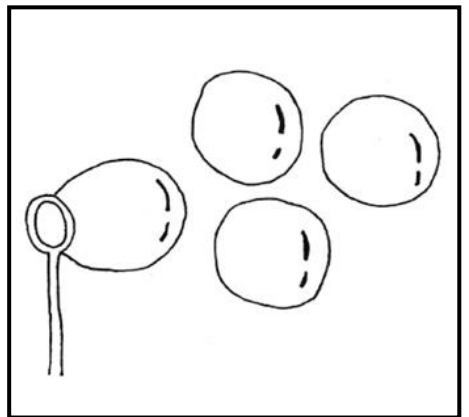
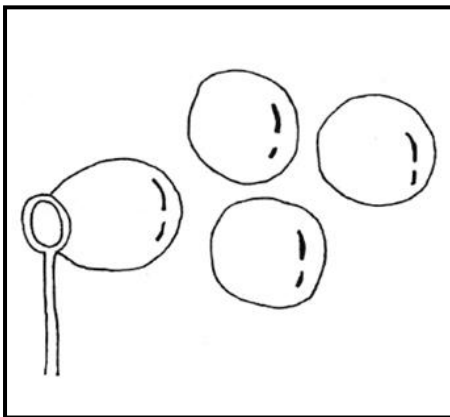
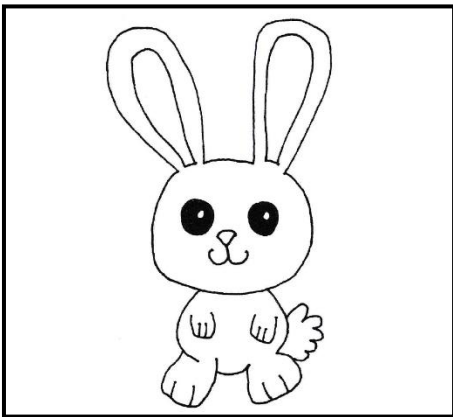
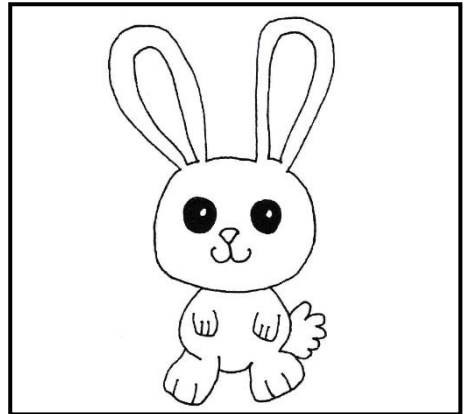
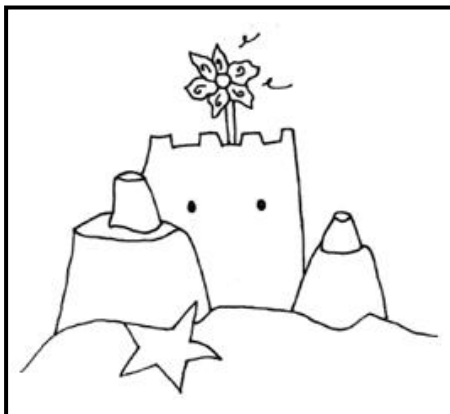
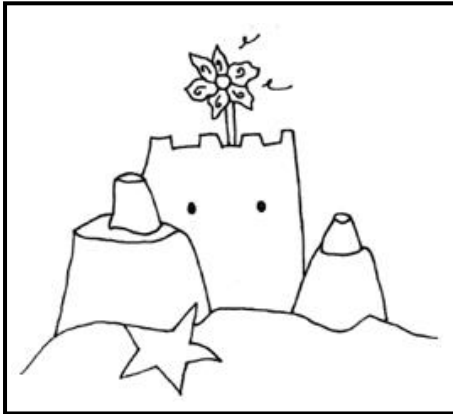
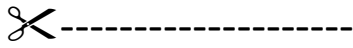
Neem een blad tekenpapier. Dat is wat dikker dan gewoon papier en daardoor steviger om de blaadjes op te plakken. Druk de foto van het blazende kindje af en knip hem uit. Deze foto kan je alvast onderaan in de linkerhoek plakken. Vervolgens schik je de blaadjes en pluimpjes rond de foto. Doe voorzichtig een beetje lijm aan de achterkant van de blaadjes en pluimpjes en kleef ze nadien op het papier.



4.3. Memory

Met de memory van *Het Waait* beleef je dubbel zoveel plezier. Kleur hem niet alleen zelf in, maar gebruik hem nadien nog als gezelschapsspel. Knip de verschillende figuurtjes uit, schud ze door elkaar, leg ze omgedraaid op tafel en spelen maar!





5. Prentenboeken en voorleesverhalen

5.1. Kikker en de wind



Kikker wordt opgeschrikt door een vreemd geluid. Het is de wind die buiten zo hard waait dat hij zich niet staande kan houden. Plots valt de boom voor zijn huis om en Kikker zit opgesloten. Zal hij ooit nog naar buiten geraken?

Thema's: wind, gevaar van storm, hulp van vrienden

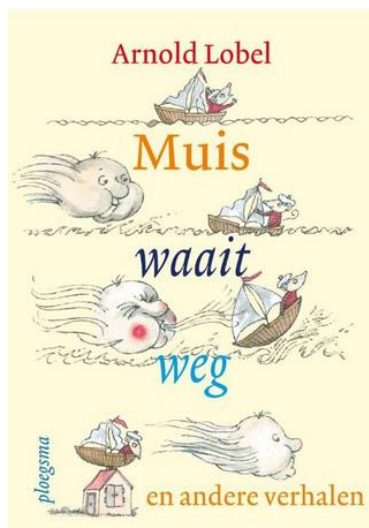
Auteur: Max Velthuis

Meer info: <https://dewerldvankikker.nl/boeken/kikker-en-de-wind/>
<https://www.pluizer.be/kinderboeken-jeugdboeken/kikker-en-de-wind>

Je kan dit verhaal van Kikker ook als animatiefilmpje bekijken:

<https://www.youtube.com/watch?v=G-UXUJ238fk>

5.2. Muis waait weg en andere verhalen



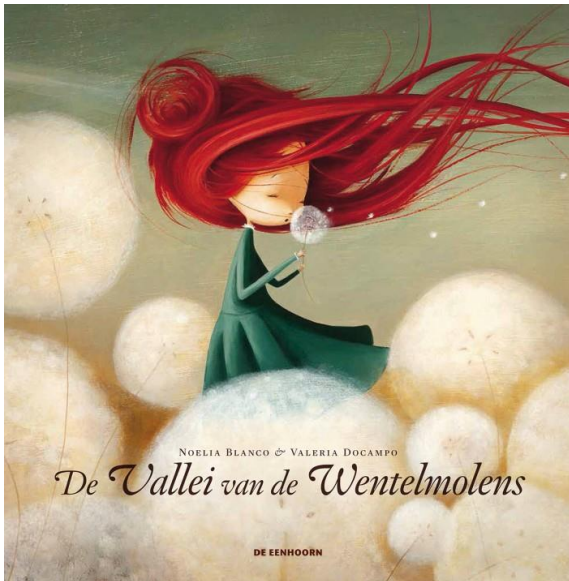
Muis gaat varen met zijn boot. Er is echter een probleem, want er is geen wind. Als hij de wind om hulp vraagt, krijgt hij die vanuit alle windstreken. Maar... heeft dit wel het gewenste effect?

Thema's: wind, windstreken, hulp vragen, je thuis voelen

Auteur: Arnold Lobel

Meer info: <https://www.ploegsma.nl/auteur/arnold-lobel/>
<https://www.pluizer.be/kinderboeken-jeugdboeken/muis-waait-weg-en-andere-verhalen>

5.3. De Vallei van de Wentelmolens



In de Vallei van de Wentelmolens wonen kinderen, mannen en vrouwen gezellig samen. Wanneer echter de modelmachines hun intrede doen en elke dag perfect maken, lijken alle dromen vervlogen. Zelfs de wind wordt vergeten en hij zal uiteindelijk ophouden met blazen. Toch zijn er nog mensen die blijven dromen, zoals Anna en de Vogelmann...

Thema's: wind, vernieuwing, dromen, elkaar helpen, doorzetten

Auteur: Noelia Blanco

Illustrator: Valeria Docampo

Meer info: <https://www.eenhoorn.be/nl/de-vallei-van-de-wentelmolens.html>
<https://www.pluizer.be/kinderboeken-jeugdboeken/de-vallei-van-de-wentelmolens>