

THEATER PROPOP

LESMAP



DE WINKEL VAN SINKEL

Kinder- en poppentheater Propop vzw
Steenweg op Oosthoven 114 - B 2300 Turnhout
Fax 014: 424355 - Telefoon 014: 423322
e-mail: info@propop.be

website: www.propop.be

INHOUD

Het regent buiten pijpenstelen. Papa zit achter zijn computer te werken en heeft zelfs geen tijd om op te kijken. Er is helemaal niets op televisie. Katja verveelt zich steendoed. Heeft ze dan geen speelgoed? Jawel, kasten vol, maar ze is al haar speelgoed beu.

Na lang zeuren mag ze van papa op de computer een heleboel nieuw speelgoed bestellen. Maar als al de nieuwe spullen met spoed worden afgeleverd, blijken ze lang niet zo mooi als op het computerscherm.

Dan toch maar even buiten. Katja ontdekt tot haar grote verrassing dat in het leegstaand huis naast het hunne een speelgoedwinkel is gekomen.: "De Winkel van Sinkel" ..Katja gaat er naar binnen en ontmoet er de rare mijnheer Sinkel die haar de raad geeft één stukje speelgoed te kiezen. Maar Katja die gewend is van alles te krijgen, besluit al het speelgoed te kopen. Thuis stalt ze het speelgoed uit en verveelt zich alweer.

De volgende ochtend ontdekt ze dat alles wat ze in de winkel van Sinkel had gekocht weer verdwenen is. De politie stelt een onderzoek in en op aanraden van Katja willen ze ook een bezoekje brengen aan mijnheer Sinkel maar deze is verdwenen en bij nader onderzoek blijkt dat het huis naast hen al jaren leeg staat en dat er nooit een speelgoedwinkel is geweest. Maar is dat wel zo ...?

DE TITEL

De winkel van Sinkel bestaat echt . Het is nu een bekend warenhuis in Utrecht.
In Nederland is de winkel van Sinkel een bekend begrip . Er hoort zelfs een rijmpje bij dat dateert van 1886

In de Winkel van Sinkel
Is alles te koop.
Daar kan men krijgen:
Mandjes met vijgen,
Doosjes pommade,
Flesjes orgeade
Hoeden en petten
En dameskorsetten,
Drop om te snoepen,
En pillen om te p



INSTAPMOGELIJKHEDEN VOOR DE VOORSTELLING

Voor sommige kinderen is dit misschien hun eerst theaterbezoek; In dat geval kan het nuttig zijn er hen op te wijzen dat een voorstelling bekijken in een zaal, niet hetzelfde is als televisiekijken thuis. Hier zijn de acteurs en poppenspelers immers live aanwezig en zij kunnen dus ook gestoord worden door wat er in de zaal gebeurt. Kinderen snoepen best niet tijdens de voorstelling (wegens krakende papiertjes). Ook praten met elkaar kan erg storend werken. Het podium en het decor zijn verboden terrein voor het publiek, hoe nieuwsgierig we ook mogen zijn .

Een leuke opdracht voor na de voorstelling zou kunnen zijn de kinderen eens te laten raden naar wat er allemaal kan misgaan tijdens de opvoering (vb. computer kan niet werken, muziek kan op verkeerde moment komen, decor kan omvallen, acteur kan te vroeg of te laat opkomen, de speelgoedjes kunnen letterlijk van hun stokje vallen, Katja kan echt vallen met de rolschaatsen, de deur kan niet meer opengaan

1. Verveling:

“Ik zit mij voor het vensterglas
onnoemlijk te vervelen.
Ik wou dat ik twee hondjes was
Dan kon ik samen spelen “

Godfried Bomans



De juf vraagt de leerlingen of ze zich soms vervelen. Wat doen ze dan om dat op te lossen?

Expressieoefening: hoe kijk je: Als je je steendood verveelt,
 Als je heel blij bent
 Als je heel boos bent
 Als je verdrietig bent
 Als je bang bent

2. Het weer

Wat kan je doen als het de hele dag regent?

Vind je het leuk als mama of papa meespelen? Waarom? (niet)

Heeft het weer een invloed op je humeur? Voel je je prettiger als de zon schijnt?

Zou je het leuk vinden als je zelf kon regelen wat voor weer het was? Wanneer zou je het dan laten regenen, sneeuwen, stormen? Wanneer zou je het zonnetje tevoorschijn toveren?

Voorbeeld:

Sneeuw: als je zin hebt om een sneeuwman te maken
 Als je zin hebt in een sneeuwballengevecht
 Als je met de slee een tochtje wil maken

Als je helemaal geen zin hebt om naar school te gaan

Storm als je heel boos bent en het dus ook eigenlijk stormt in je hoofd

Als je iemand erg bang wil maken

Als je wil dat iedereen gezellig bij de kachel komt zitten en spelletjes speelt bij kaarslicht want de elektriciteit is uitgevallen.

3. Speelgoed

1. de juf vraagt om op een groot blad hun lievelingsspeelgoed te tekenen. De tekeningen worden klassikaal bekeken; Iedereen vertelt waarom dat precies hun liefste speelgoedje is.
2. De kinderen veronderstellen even dat ze op reis gaan en maar één speelgoedje mogen meenemen, wat zouden ze dan kiezen? Waarom?
3. De kinderen staan in een grote kring; De juf vertelt hen dat er in het midden van de kring een grote doos staat met speelgoed. Een voor een halen de kinderen iets uit de doos en spelen ermee. De anderen raden welk speelgoedje uit de doos werd gehaald. (als voorbeeld kan de juf doen alsof ze een bal uit de doos haalt en er mee spelen.)
4. De juf vraagt de kinderen of ze ook speelgoed hebben waarmee ze nooit meer spelen. Waarom niet? Waarom houden ze dat speelgoed dan nog? Wat zouden ze ermee kunnen doen? (verkopen op de rommelmarkt, weggeven aan iemand die er wel blij mee is)
5. De juf vraagt of de kinderen hun speelgoed goed verzorgen. Ruimen ze alles netjes op of kieperen ze alles in een kast of doos, zodat het beschadigd kan worden?
6. Expressie: de kinderen beelden alleen of in kleine groepjes een speelgoedje uit (vb. een pop; een auto, een trein) De anderen raden waarover het gaat.
7. Expressie: kan met de hele klas samen of in groepen. Een of twee kinderen spelen zichzelf. De anderen zijn speelgoed (zie vorige oefening.) Het is Sinterklaas en de kinderen krijgen een nieuw stukje speelgoed. Omdat het nieuw is spelen ze alleen nog maar daarmee. Het andere speelgoed is droevig omdat ze verwaarloosd worden Wat zouden ze tegen elkaar zeggen? De kinderen spelen dit gesprekje. Het oude speelgoed kan ook jaloers zijn en proberen om het nieuwe speelgoed uit te schakelen; Ze moeten wel heel voorzichtig te werk gaan want niemand mag weten dat ze levend zijn en dus ook kunnen praten en uit zichzelf bewegen. De kinderen van het huis mogen dus niets merken en zeker de grote mensen niet. (ook een mama en papa kunnen uitgebeeld worden).

4. Kleurplaat

Bij de voorstelling hoort ook een mooie kleurplaat. De leerlingen kunnen deze thuis of in de klas kleuren. (in voorbereiding)

5. Liedjesteksten

Hieronder volgen de liedjes die in het stuk gezongen worden . Het is altijd leuk als de kinderen de liedjes al kennen en ze tijdens de voorstelling kunnen meezingen. Er is ook een cassette met de liedjes en geluiden van “De Winkel van Sinkel”

SINKELIEDJE:

Pomperompompom, wie goed speelt die is niet dom.
 Pomperompompom, wie goed speelt die is niet dom.
 Die zal niet treuren, die zal niet zeuren.
 Die zal niet klagen, die zal niet zagen
 Pomperompompom, wie goed speelt die is niet dom.

KIESLIEDJE

Als je één speelgoed kiest, zal héél gelukkig zijn,
 als je twee speeltjes kiest, is het spelen ook nog fijn
 maar als je'r drie wil kiezen, zul je vlug de pret verliezen
 neem je'r tien of een dozijn en je zult heel verdrietig zijn

als je één speelgoed kiest zal je heel gelukkig zijn
 als je twee speeltjes kiest is het spelen ook nog fijn
 maar als je met meer wil spelen dan ga je je rot vervelen
 neem je d'r honderd één miljoen en je weet niet meer wat te doen.

Want teveel dat is teveel
 Je weet niet meer wat doen
 Je moet toch kunnen kiezen
 Beter één dan een miljoen

SPEEL-GOED

Speel goed met je trommel met je hoepel en je pop
 speel goed op de schommel of met een ouwe sok
 speel goed met je buurjongen en met je kleine lieve zus
 want voor heel wat kinderen is spelen echt een klus

speel goed met je schepjes met je boeken en je trein
 speel goed met je puzzel of met een stuk fluwijn
 speel goed met je poes je hond of met je lieve kleine zus
 want voor heel wat kinderen is spelen echt een klus

speel goed met een blaadje wat water of wat zand
 speel goed met wat steentjes maak grachten in het land
 speel goed met wat je vinden kan en maak je eigen wereld knus
 want voor heel wat kinderen is spelen echt een klus

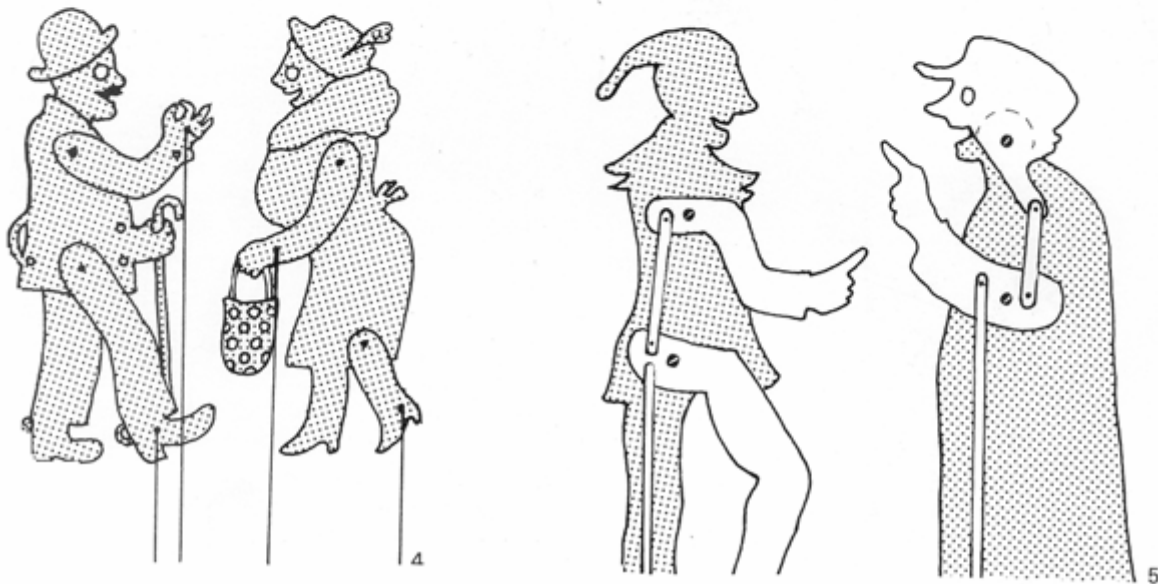
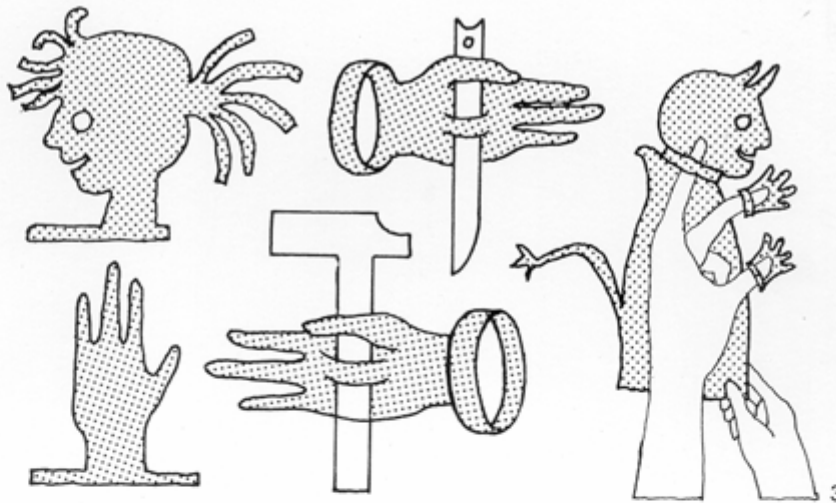
speel goed met je eigen idee en fantasie
 speel goed in je dromen van pracht en van magie
 speel goed je eigen avonturen maak je eigen wereld knus
 want voor heel wat kinderen is spelen echt een klus

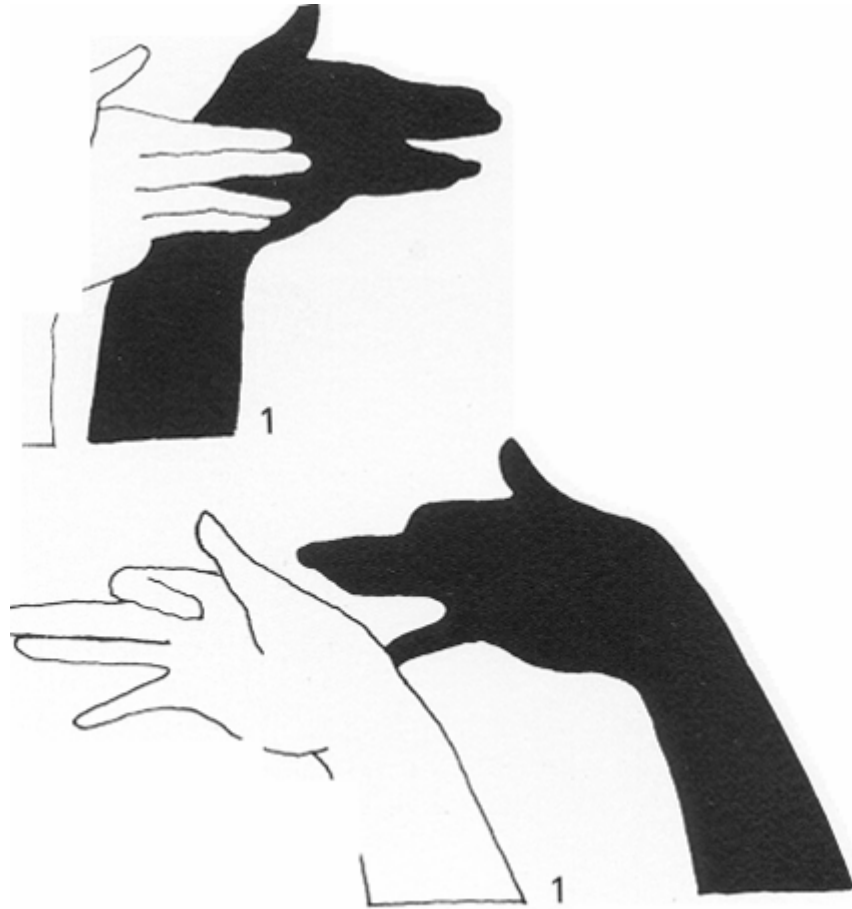
Nabespreking van De winkel van Sinkel

1. Schimmenspel

In de voorstelling wordt er ook gebruik gemaakt van de techniek van het schimmenspel. Deze theatertechniek is al heel oud en is in alle waarschijnlijkheid ontstaan in China. (Franse term voor schimmenspel is ombres chinoises.) Het schimmenspel werd al snel heel populair, eerst vooral in de Oosterse wereld maar later ook elders. De techniek is eigenlijk heel eenvoudig en kinderen vinden het erg boeiend om zelf aan de slag te gaan.

Wat je nodig hebt is een wit laken, licht en poppen of voorwerpen maar je kan ook met je handen leuke resultaten krijgen. Hieronder enkele suggesties.





2. Poppenkast

Misschien kregen de kinderen na de voorstelling zin om zelf een poppentheatervoorstelling te maken. Hier zijn de mogelijkheden eindeloos.

Als de klas al over een poppenkast beschikt, kunnen ze proberen het verhaal na te spelen.

Ook zelf poppen maken kan hier aan de orde komen. Dat kan met allerlei materiaal.

Voorbeelden : lege plasticflessen, waarin je een stok steekt, doppen en kurken worden ogen en neuzen, van restjes wol maak je snorren en haren. Ook oude schoenen kunnen verrassende resultaten opleveren.

3 Bespreking van het stuk.

1. Welke scène uit het verhaal vond je het leukst? Waarom?
2. Hoe begon het stuk? Hoe eindigde het?
3. Vond je Katja een lief meisje? Waarom? (niet)
4. Vond je de papa een goede papa? Waarom? (niet)
5. Kon mijnheer Sinkel toveren? Kan je daar voorbeelden van geven? (de weerdoos, het speelgoed dat hij laat terugkomen, de winkel die plots verdwenen is, de schim die je op het einde in de winkel ziet en het liedje dat je plots weer hoort)
6. Kwamen er dingen in het verhaal voor die je zelf ook al eens hebt meegemaakt. (verveling, ouders die geen tijd hebben om mee te spelen, je bent al je speelgoed beu, het is niets op

televisie, je hebt speelgoed gekozen uit een boekje en als de Sint het dan brengt valt het tegen, of het werkt niet omdat er geen pillen in zitten

7. Vond je de voorstelling soms grappig? Wanneer?

8. Vond je het raar dat de papa figuur een pop was of vergat je dat tijdens de voorstelling?

4. Ordeningsoefening (alleen voor de oudere kinderen) zet de volgende zinnen in de volgorde waarin ze voorkomen in het verhaal

1. De agent gaat mee naar de winkel van Sinkel
2. Katja maakt zelf een speelgoedetalage.
3. Katja kijkt televisie
4. Katja speelt echt en verveelt zich niet langer
5. Katja gaat mee naar de winkel van Sinkel en koopt er alle speelgoed.
6. Katja rolschaatst.
7. Katja kiest speelgoed op de computer
8. De agent vraagt welk speelgoed is verdwenen.
9. Het regent en Katja verveelt zich
10. Mijnheer Sinkel verandert het speelgoed

5. Waar of niet waar

1. Papa blijft de hele tijd achter zijn computer zitten
2. Katja kon heel goed rolschaatsen
3. Het popje in de winkel had rood haar
4. De agent droeg een donkerblauw hemd
5. Mijnheer Sinkel droeg een stok bij zich
6. Het huis naast Katja stond al lang te koop
7. In de winkel van Sinkel was er ook een dubbeldekbuss
8. Katja vond de radio niet mooi omdat hij een lelijke kleur had.
9. Papa droeg een das
10. Mijnheer Sinkel had een bochel.
11. Tijdens de voorstelling hoorde je echte televisiegeluiden
12. Tijdens de voorstelling regende en onweerde het echt;

Met de groeten van:

Ruud Alles:	scenario, decorontwerp en spel
Bruno Demuynck	meneer Sinkel, pakjesman en agent
Katrine Cools :	Katja
Paul Wouters	Poppenspel
Vivianne Thijs:	Kostuums
Chris Campers:	Decorschilderingen
Christine Goris:	Lesmap