



Lesmap
“Ik, Jij, Wij”

Figurentheater Propop & De Poppenzaal
Steenweg op oosthoven 114 - 2300 Turnhout
Tel: 014-42 33 22 – info@popop.be
Website: www.popop.be

Beste leerkracht,

Met deze lesmap willen we jullie materiaal aanbieden om de voorstelling “Ik jij wij” nog intenser te beleven. En er voor de kinderen een plezante leerrijke ervaring van te maken.

Het theaterbezoek kan voor het kind een spannende beleving zijn, hiervoor is het belangrijk dat een kind hierop wordt voorbereid. Als ze goed weten hoe het theaterbezoek zal verlopen zullen ze intenser kunnen genieten en luisteren in een veilige omgeving.

De lesmap is bedoeld voor de leerkracht als inspiratiebron, maar niet als werkmap voor de kinderen (het materiaal kan er natuurlijk wel uit gekopieerd of afgeprint worden).

Het zijn dus niet allemaal kant-en-klare opdrachten, maar open opdrachten waardoor het kind en de leerkracht zelf de ruimte krijgen om het volgens hun eigen fantasie of beleefwereld in te vullen of uit te voeren. Dit maakt de verwerking en voorbereiding van de voorstelling spannender en meer op maat van jullie groep.

Heb je zelf leuke suggesties of opdrachten die jullie rond de voorstelling in de klas hebben gedaan en graag met anderen delen, dan ontvangen wij deze graag.

- U kunt deze mailen naar tinepotters@hotmail.com; info@popop.be
- met de postduif kan ook naar:

Figurentheater Propop & De Poppenzaal
Steenweg op Oosthoven 114 - 2300 Turnhout

Hopelijk beleven jullie veel plezier aan de voorstelling, en kan deze lesmap jullie nog doen nagenieten.

Voor meer info kunt u terecht op de website www.popop.be

Veel plezier en leerrijke momenten,

Tine Potters

Inhoud

- Informatie over de voorstelling 'Ik jij wij'
- voorbereiden van het theaterbezoek:
 - o Theatercodes (zitplaats, lichten, publiek, applaus)
 - o De liedjes uit de voorstelling
- Enkele naverwerkingsopdrachten rond de voorstelling
 - o Herken de personages van Ik jij wij
 - o Reconstructie van het verhaal
 - o Vormen herkennen bij de personages
 - o Vriendschapskoekjes bakken / versieren / tot leven laten komen
 - o Balspelletjes
 - o Bewegingsspel rond vooruit/achteruit, draaien, dansen
 - we maken een kringetje
 - wie niet lopen wil
 - o Je eigen straat als Decor
 - o Kleurplaten

Meer materiaal op de website:

Foto's, video, kleurplaten, muziek en nog meer kun je allemaal vinden op onze website en je mag het allemaal gratis downloaden voor eigen gebruik.

Op www.propop.be onder voorstellingen op verplaatsing: 'Ik, jij, wij'
of direct via <http://www.propop.be/Voorstellingen/IkJijWij.htm>

"Ik jij wij" voor kleuters 2,5-6 jaar

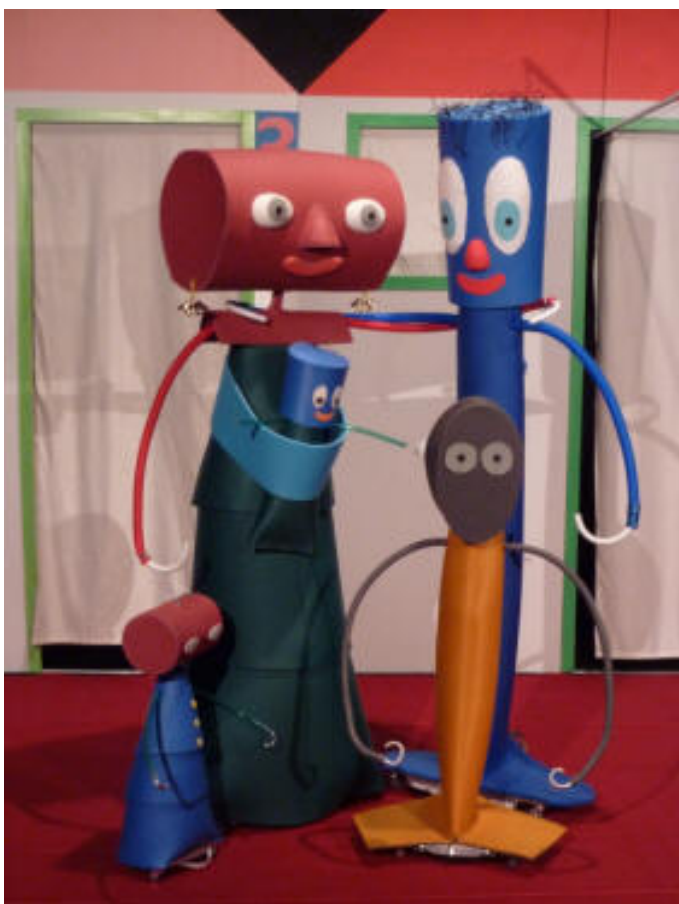
Een grappige en soms ontroerende voorstelling over de bewoners van de Rode Straat.

In de Rode straat is er op nummer 1 een Hotel, op nummer 2 een poppentheater en op nummer 3 woont Loesje.

Loesje gaat heel graag naar school want daar kan ze spelen met haar vriendjes. Helaas is de school dicht vandaag. Nu moet Loesje alleen spelen.

Dan komt Dirkie samen met z'n papa op vakantie in het Hotel. Loesje en Dirkie gaan samen spelen en worden dikke vrienden. Maar dan wil de papa van Dirkie weer verder, de bergen in, en Dirkie moet mee. Loesje en Dirkie verzinnen van alles om Papa hier te houden. Gaan ze daarin lukken?

De poppen zijn zo groot als mensen. Ze bewegen automatisch, langzaam en snel, en worden af en toe ook zichtbaar door de speler gemanipuleerd. Dit geeft een heel bijzondere en verrassende sfeer aan deze voorstelling. Dit alles wordt begeleid met vrolijke muziek en simpele liedjes.



Spel en poppen: Ruud Alles
Regieadvies: Margreet Greve
Lesmap: Tine Potters
Kleurplaten: Charlotte Alles
Video: Els Peeters

Voorbereiden van het bezoek aan het theater

Theatercodes

Enkele tips om de theater codes voor te bereiden vanuit hun eigen beleefwereld

- **Hoe gaan jullie naar de theatervoorstelling?**

Vertel de kleuters hoe ze naar de voorstelling komen (te voet, met de bus, fiets, step,...)

Laat de kinderen het juiste vervoermiddel omcirkelen (vb. bus, auto, step, te voet,...) op een plaat met verschillende vervoermiddelen.

Hoe gaan de kinderen van hun huisje naar de school?

- **De zitplaats**

Dat het kind ongevraagd niet op het podium mag is tijdens een voorstelling heel belangrijk, de spelers zouden afgeleid kunnen worden, of de voorstelling gestoord.

Je kan door een kleurplaat van een zaal met podium laten kleuren waar ze mogen zitten of hoe een zaal er uit kan zien.

Voor foto's van de zaal kan je terecht op <http://www.propop.be/Flash/Poppenzaal.html>

- **In het theater zijn tijdens een voorstelling de lichten meestal uit**

Je kan de kinderen hierop voorbereiden met het vragen wanneer het licht aan of uit is.

Waarom doen we het licht aan of uit? Kun je in het donker veel zien of doen?

Waarom zouden de lichten in het theater uit zijn tijdens de voorstelling?

- **Jullie worden het publiek**

Wiebelen

Wat kan er gebeuren als je tijdens je voorstelling met je buurman of buurvrouw praat?

Kan de speler hier door afgeleid raken? Is dit ook bij het tv-kijken zo?

Door kinderen via bewegingsspelletjes te laten ervaren wat vervelend of storend kan zijn, vermijd je deels dat je regels op moet leggen rond hun houding in de theaterzaal. Kinderen voelen vaak zelf hoe ze zich mogen gedragen, maar de meester of juf weet vaak het beste wie ze dicht bij zich moet houden of een extra oogje in het zeil.

Enkele bewegingsspelletjes:

Laat de kinderen schuifelen op hun stoelen, of met de voeten op de grond,...

Laat de kinderen luisteren naar welke geluiden er ontstaan en hoe luid of zacht dit klinkt.

Wat gebeurt er bijvoorbeeld als een kind ineens recht gaat staan?

Zien de andere kinderen zo dan nog iets?

Laat de kinderen per twee voor en achter elkaar staan. Zo vorm je twee rijen.

Het achterste kind (de achterste rij) zit op de grond

Het voorste kind (de voorste rij) staat recht.

Laat vooraan foto's of tekeningen zien, de kinderen zeggen wat ze zien.

De voorste rij zal de platen duidelijk kunnen zien, de achterste rij zal beginnen schuifelen of zoeken naar een manier om ze toch te kunnen zien.

Wissel daarna de rijen om (het achterste kind wordt nu het voorste kind)

- **Wat zegt het applaus?**

Dirigentenspel

Een leuk spelletje dat je kan doen om de kinderen te ervaren wat een applaus kan zeggen is het dirigentenspelletje.

Eerst kan de juf of meester tekenen doen wanneer de kinderen mogen starten en stoppen
Vb. met in de handen te klappen

Je kan hier spelen met hard of zacht te laten applaudiseren, kort of lang,...
Laat ook eens een kind vooraan staan en dirigeren.

Antwoorden

Een ander spelletje is door met applaus te antwoorden op een vraag.

Ze moeten aangeven via het volume en duur van hun applaus wat ze van iets vinden:

Vb. **eten** (ik lust graag ijsjes, dus als de Juf/meester "ijsje" zegt dan applaudiseer ik heel luid, bij "sla" (wat ik niet zo graag lust) applaudiseer ik veel zachter.

Vb. het laten zien van een foto (bij de **foto of plaat** die ik heel mooi vind applaudiseer ik luid, en bij de plaat die ik helemaal niet mooi vind klap ik zachtjes in mijn handen.

De kinderen leren zo hoe ze hun enthousiasme over de voorstelling kunnen laten horen.

Muziek

In de voorstelling komen vrolijke deuntjes en klanken voor die in verschillende vormen herhaald worden. Het is voor de kinderen fijn om deze liedjes te herkennen en eventueel tijdens de voorstelling mee te kunnen zingen. Je kan de liedjes vooraf laten luisteren, aanleren, erop laten dansen, of kiezen voor alleen het refrein aan te leren, maar ook na het bezoek aan het poppentheater kan het leuk zijn om de liedjes nog eens te samen te zingen, of ermee te musiceren.

Ik ga naar school	http://www.propop.be/muziek/ikijwij-SCHOOL.mp3
Dansen	http://www.propop.be/muziek/ikijwij-DANS.mp3
Met auto's spelen	http://www.propop.be/muziek/ikijwij-AUTOS.mp3
Samenzang feest	http://www.propop.be/muziek/ikijwij-SAMENZANG.mp3

Het is voor deze voorstelling echter niet noodzakelijk dat de kinderen vooraf de liedjes kennen, want het refrein pikken ze snel op, en we merken dat ook kinderen zonder voorbereiding mee kunnen zingen. Echter is het wel leuk om vooraf een liedje te zingen, of te dansen op de muziek van Dansen.

Samenzang Feest:

Jo Jo Calypso Jim Nadel

The musical score consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef and a 4/4 time signature. Above the first four measures, the chords F, Gm7, C7, and F are written. The melody is written on a single staff with a repeat sign at the beginning. The second and third staves continue the melody with similar chord markings. The fourth staff concludes the piece with a final flourish and a double bar line.

Intro

wij gaan wonen in ons nieuwe huis

Tussenspel

Allemaal samen in het huis

allemaal samen bij mij in huis

dat vinden wij fijn allemaal thuis

allemaal samen in het huis

tussenspel

wij gaan daar spelen in ons huis

ik wil ook naar school bij ons thuis

daar vind ik het fijn in ons huis

het is nu feest in ons nieuwe huis

voor Jopi en Loesje en Dirkie en mij

mijn papa en mama zijn zo blij

en dirkie en Loesje kunnen zo spelen

die wonen nu samen in ons nieuwe huis

wij wonen nu samen in ons nieuwe huis

yeah yeah yeah yeah yeah yeah yeah

yeah yeah yeah yeah yeah yeah yeah 5x

yeah yeah yeah yeah yeah yeah yeah 2x

yeah yeah yeah yeah yeah yeah yeah

yeah yeah yeah yeah yeah yeah yeah

yeah yeah yeah yeah yeah yeah yeah

yeah yeah yeah yeah yeah yeah yeah

yeah yeah yeah yeah yeah yeah yeah

yeah yeah yeah yeah yeah yeah yeah

yeah yeah yeah yeah yeah yeah yeah

yeah yeah yeah yeah yeah yeah yeah

yeah yeah yeah yeah yeah yeah yeah

yeah yeah yeah yeah yeah yeah yeah

yeah yeah yeah yeah yeah yeah yeah

yeah yeah yeah yeah yeah yeah yeah

yeah yeah yeah yeah yeah yeah yeah

yeah yeah yeah yeah yeah yeah yeah 2x

outro 'Joepie'

lalala...

instrumentaal

yeah yeah yeah yeah yeah yeah yeah 'Hoi'

yeah yeah yeah yeah yeah yeah yeah

yeah yeah yeah yeah yeah yeah yeah 6x

Ik ga naar school

Handwritten musical score for the song 'Ik ga naar school'. The score is written on six staves. The first staff is the melody, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second staff is the vocal line, also in treble clef. The third staff is the guitar accompaniment, written in treble clef with a 'G' (guitar) symbol. The fourth staff is the bass line, written in bass clef with a 'C' (bass) symbol. The fifth and sixth staves are additional accompaniment lines, likely for a second guitar or bass, with 'G' and 'C' symbols. The music is in 4/4 time and consists of 16 measures. The notes are handwritten, and there are some corrections and annotations throughout the score.

Als verwerking kan je op het liedje van ik ga naar school ook een andere tekst zetten;
Vb.

Wij gaan naar buiten, wij gaan daar spelen, lalalalalaaa
Naar de refter, wij gaan daar eten, lalalalala

Bespreking van de voorstelling

Na de voorstelling kan je de kinderen eerst via een kringgesprek zelf aan het woord laten zodat ze indrukken kunnen ventileren:

- laat ze via een applaus horen wat ze er van vonden
 - Waarom hebben ze luid of zacht geapplaudisseerd?
 - waren er grappige, spannende, vrolijke, ...momenten bij
- 1) **Welke personages speelden mee?**
 - 2) **Kunnen jullie de verhaallijn terug in de juiste volgorde zetten? (zie foto's)**
 - 3) **Kwamen er dingen in het verhaal voor die je zelf al eens hebt meegemaakt?**
vb. vervelen, leuke spelletjes, een vriendje of vriendinnetje, je mama die lekker dingen maakt, een nieuw broertje of zusje van een nieuwe mama of papa
 - 4) **Weten jullie nog wie als eerste op het podium kwam? En wie op het einde allemaal op het podium stond?**
 - 5) **Weten jullie nog hoe het decor eruitzag? Kunnen jullie eigen straat of de straat van de school omschrijven? Of tekenen?**
 - 6) **Welke dingen kan je verzinnen om mensen elkaar tegen te laten komen of vrienden te worden?**
 - 7) **Kunnen jullie ook rijmen met jullie naam**
Vb; Ruudteketuut, Elsfiederels, Ankoekepan,...

Personnages herkennen

Neem verschillende poppen uit verschillende voorstellingen, laat de kinderen de juiste poppen omcirkelen die in deze voorstelling meededen.

Laat foto's of kleurplaten zien van verschillende karakters, poppen, figuren, laat de kinderen door ja of neen te roepen zoeken wie meespeelde of niet.

Reconstructie van het verhaal

Laat hier de kinderen vertellen over de voorstelling en probeer samen de volgorde van de voorstelling aan de hand van de tekeningen of foto's terug te bepalen, en maak zo het verhaal terug compleet... (foto of associatie met: Loesje gaat naar school, Loesje speelt met bal, papa en Dirkie, Dirkie met auto, Loesje en Dirkie vallen, papa en mama samen, baby, feest met hoedjes...)

Voor inspiratie kijk op www.propop.be

Vriendschap

Vriendschapskoekjes van de mama van Loesje

Wat is er leuker en gezelliger dan samen koekjes bakken, en ze nadien lekker op te mogen eten. Of voor we ze opeten de koekjes nog even tot leven laten komen.

“De mama van Loesje had koekjes gebakken, Loesje en Dirkie wilden heel graag dat de papa van deze koekjes at”. Is dat hen gelukt?

Loesje en Dirkie waren namelijk leuke vrienden geworden, en speelden graag samen. Hierdoor wilden ze heel erg graag dat de papa en mama ook vrienden werden.

Gesprekje met de kinderen

- Wie weet nog wat de mama van Loesje gebakken had? Koekjes
- Loesje en Dirkie wilden iemand van de koekjes laten proeven, weten jullie nog wie dat was?
De papa van Dirkie
- Waarom wilden Loesje en Dirkie dat de papa van de koekjes at?
Loesje en Dirkie wilden dat de mama en papa vrienden werden (omdat ze dan samen konden blijven spelen)
- Zouden vriendschapskoekjes echt kunnen werken?
Dat kunnen jullie ontdekken door ze een keer te maken. Veel plezier en smakelijk eten!

Het recept

Ingrediënten

250 gram bloem 1 pakje vanillesuiker 100 gram suiker 25 gram roomboter 1 ei

Bereidingswijze

Meng de bloem, suiker, vanillesuiker, ei en de boter in een kom en roer/kneed alles goed tot een deeg. Rol het deeg uit tot een dikte van 1 centimeter (het is raadzaam om eerst los bloem op het werkblad aan te brengen zodat de zandkoekjes goed los kunnen komen van het blad). Hierna kun je de koekjes uitsnijden met een vormpje zoals je zelf wilt.

Vet een bakplaat in en leg de zandkoekjes er op. Bak de zandkoekjes 15 minuten in een oven van 200 graden C.

Misschien komen de koekjes wel tot leven als ze afgekoeld of gedroogd zijn na het versieren. (zo ontstaan er misschien leuke scènes met de poppen). En krijgen de poppen verschillende karaktertrekken.

Enkele suggesties voor de vormpjes van de koekjes:



Loesje

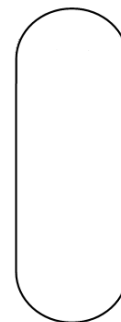
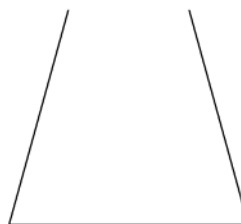
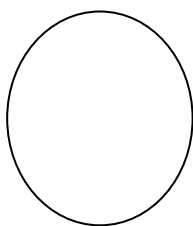


Dirkie

- De poppen Loesje en Dirkie

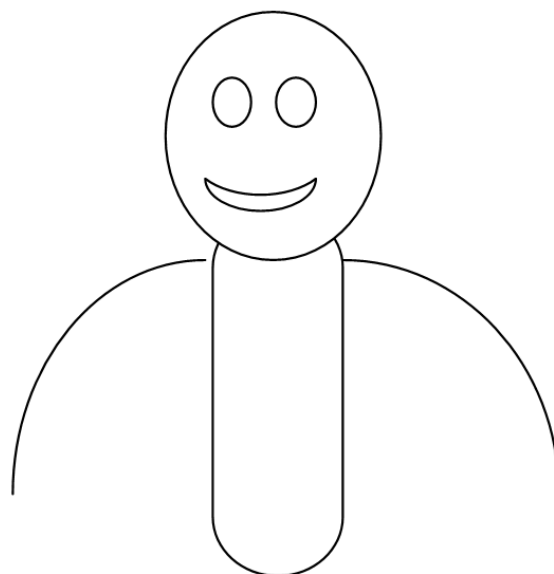
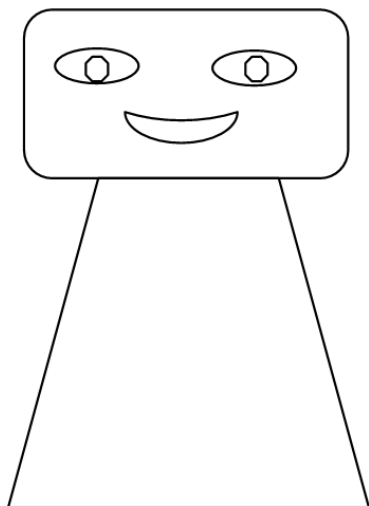
of

(de figuren kan je met simpele vormen namaken)



Vb. van Loesje

Vb. voor Dirkie





- **Allemaal dezelfde popjes**
De kinderen versieren het afgekoelde popje hoe ze zelf willen, hierdoor ontstaan er veel verschillende karakters en figuren.
- **Vriendschapsvormen.**
Je kiest samen met een vriendje hetzelfde vormpje uit (vb. een sterretje, een cirkel, ...) waardoor je dan twee dezelfde koekjes krijgt, het is dan leuk om te zien nadat de koekjes gebakken zijn, hoeveel kinderen nog dezelfde vorm als jou en je vriendje hadden gekozen, en zo meteen ook vrienden van jou worden. De vriendschapskoekjes werken dus echt!
- **Een grote pop.**
Je kan ook samen met meer kinderen aan een pop werken, iemand maakt de ogen, iemand de mond, de buik, het hoofd. Het samen versieren van een grote pop maakt het vriendschapsgevoel misschien nog groter.
- Je kan ook je **favoriete speelgoed** uit het deeg halen, (vb een bal, een boek, een auto, een pop, ...)

Balspelen

Wie zijn jullie vrienden? En wat spelen jullie samen graag?

Spelen jullie ook graag met de bal zoals Loesje?

- 1) Bindt een ballon aan een touwtje, per twee kunnen de kinderen proberen de ballon te pakken, maar net als je hem wilt pakken trekt het ander kind aan het touwtje, of zwiert de ballon in de lucht. Zou het je lukken om hem toch te pakken te krijgen?
- 2) Bal doorgeven: De groep wordt verdeeld in twee even grote partijen. De kinderen gaan in een rij achter elkaar staan. De eerste van elke rij krijgt een bal. Op een teken van de leerkracht geven de kinderen de bal om en om boven het hoofd en tussen de benen door naar het laatste kind. Als het laatste kind de bal heeft loopt het naar voren. Deze geeft dan weer opnieuw de bal door. Het spel gaat door totdat het eerste kind weer vooraan staat. Het team dat als eerste klaar is wint.
- 3) Fopbal
De kinderen staan in een kring met de handen achter hun rug. De leerkracht (of een leerling) staat in het midden. De leerkracht gooit de bal rustig naar een willekeurig kind. Als het kind de bal vangt en terug gooit dan mag het blijven staan, de handen gaan weer op de rug. Valt de bal op de grond dan is het kind af en moet het gaan zitten. Soms fopt de leerkracht een kind door te doen alsof het gooit. Wanneer de handen van het kind voor de leerkracht zichtbaar worden is het kind af en moet het gaan zitten. Het spel gaat door totdat er 1 kind overblijft. Evt. kan dit kind dan in het midden staan bij het volgende spel.

4) Tik tak boem

De kinderen zitten in een kring op de grond. Ze geven een bal in de kring rond. De bal moet netjes aan het volgende kind gegeven worden. Buiten de kring staat het kind dat de bom speelt. Hij/zij staat met de rug naar de kring en zegt: tik, tak, tik, tak, tik, tak, tik, tak... Ondertussen gaat de bal de kring rond. Dan roept de bom ineens 'boem!'. Het kind dat de bal op dat moment vast heeft is af en verlaat de kring. Het spel gaat weer verder.

Kennen jullie zelf nog andere leuke spelletjes?

Bewegingspel

We maken een kringetje

Wij ma - ken een krin - ge - tje van jon - gens en van meis - jes wij
 ma - ken een krin - ge - tje van tra - la - la. Maak nu een
 bui - ging, maak nu een bui - ging; bij de
 hand, bij de hand, pak je vriend - je bij de hand!

spel De kinderen staan in een grote kring met een kleine binnenkring van vijf à zes kinderen. De kringen lopen in de maat in tegengestelde richting. Bij 'maak nu een buiging' kiezen de kinderen uit de binnenkring een kind uit de buitenkring. Ze maken een buiging en maken op 'Bij de hand, bij de hand, pak je vriendje bij de hand' twee aan twee een rondedans in de kring. Aan het eind vormen de uitgekozen kinderen een nieuwe binnenkring en begint het spel opnieuw.

aanleren

voorzingen Loop zingend door de groep en voer de bewegingen uit. Op 'bij de hand' sluit steeds een kind bij de rij aan. Herhaal het lied tot alle kinderen meelopen. Maak een kring en zing het lied nog een aantal malen met bewegingen. De kinderen zingen het lied vanzelf mee.

We maken een kringetje is een leuk liedje om het moment van Loesje en Dirkie met het draaien en dansen zelf te beleven.

Wie niet lopen wil

Loesje kon voor en achteruit lopen, ronddraaien en vliegen, wat Knap!
Kunnen jullie dit ook, of kunnen jullie nog andere manieren van lopen bedenken?

Het liedje wie niet lopen wil, is leuk om te spelen met verschillende manieren van lopen. Zo kan je vooruit, achteruit, zigzaggend, huppelend, sluipend,... op het Liedje uitvoeren. Het lied kan je ook op verschillende manieren zingen zodat de beleving nog intenser wordt. (vb zacht zingen als we op onze tenen of stil moeten lopen,...)

Wie niet lo - pen wil, wie niet lo - pen wil, wie niet
dan - sen dan - sen
sprin - gen sprin - gen
stam - pen stam - pen

lo - pen wil, sta stil. Wie niet lo - pen wil, wie niet
dan - sen dan - sen
sprin - gen sprin - gen
stam - pen stam - pen

lo - pen wil, wie niet lo - pen wil, sta stil.
dan - sen dan - sen
sprin - gen sprin - gen
stam - pen stam - pen

beweging

aanleren

- | | |
|------------------|---|
| voorzingen | De kinderen lopen rond in de kring, of vrij door het lokaal. Bij 'sta stil' staat iedereen stil. |
| met instrumenten | <p>Stokjes -Wie niet tikken wil (...) zit stil.</p> <p>Trom -Wie niet trommelen wil (...) zit stil.</p> <p>Triangel -Wie niet pingelen wil (...) zit stil.</p> |

uitbreiding

- | | |
|----------|---|
| beweging | <p>Improviseer op een trommel: 'Wanneer je muziek hoort, loop je door het lokaal. Als je niets hoort, sta je stil.'</p> <p>Herhaal deze werkvorm door huppel- en dansmuziek op de trom te spelen.</p> |
|----------|---|

Wonen

Hoe zag de straat van Loesje er uit? Wat was er allemaal in de straat te zien?

Hoe ziet jullie straat eruit?

Wie kom je allemaal tegen onderweg naar school?

Wie zie je elke morgen aan de schoolpoort?

Welke gebouwen zijn er op de weg van jou naar school?

...

Decor van jullie eigen straat

Maak het decor na maar dan met de straat van jullie school, of met je eigen straat, misschien kan je dit tekenen, of door een collage (vb. verschillende huizen, maar daar een kenmerk op laten plakken vb. een brood bij de bakker, een groen kruis van de apotheek,...

Kleurplaten

<http://www.propop.be/Kleurplaten/kleurplaten.html>

Er staan ook leuke kleurplaten tussen waar de kinderen zelf de ogen, het gemoed, de kledij,... van Loesje, Dirkie, Mama en Papa kunnen kiezen of combineren.

Veel ontdek-plezier!

Figurentheater Propop & De Poppenzaal
Steenweg op oosthoven 114 - 2300 Turnhout
Tel: 014-42 33 22 – Fax: 014-42 43 55
Website: www.propop.be
email: info@propop.be