

KINDER-EN POPPENTHEATER **PROPOP**

ei, ei, ei



Mijn vriendje is een ei
Voor kleuters door Ruud Alles

Lesmap

Kleurplaten en werkideeën rond de voorstelling

Theater Propop - Steenweg op oosthoven 114 - 2300 Turnhout

Telefoon 014.423322 - Fax 014.424355

Website met veel foto's en extra's: www.propop.be - E-mail: info@propop.be



De Poppenzaal is het huistheater van Propop.

U kunt hier alle voorstellingen van Propop bijwonen en ook een aantal voorstellingen van de beste kinder- en poppentheaters uit Vlaanderen en Nederland. Deze voorstellingen gaan door in een gezellig zaaltje op kindermaat. De zaal heeft een tribune met bankjes zodat iedereen het goed kan zien. Er is ook een kindercafé waar je in de pauze of na de voorstelling iets kunt drinken. Theater is bij ons een feest, iets waar je nog eens naartoe wilt.

-  Familievoorstellingen op zondag om 10.30 en woensdag om 14.30 van oktober tot mei.
-  Schoolvoorstellingen onder schooluren gedurende het hele schooljaar.
-  Privé-voorstellingen voor verenigingen, bedrijven, families.....op afspraak.

De Poppenzaal
Steenweg op oosthoven 114
2300 Turnhout
Tel: 014.423322 - Fax: 014.424355
E-mail: info@popop.be -
Website met uitgebreid programma en om te reserveren: www.popop.be

Enkele technische voorwaarden om de voorstelling goed te laten verlopen.

 **TOTALE VERDUISTERING NOODZAKELIJK!!**,
Er wordt veel gebruik gemaakt van licht en er zijn ook filmpjes in de voorstelling.

Dit komt natuurlijk alleen maar tot zijn recht als het volledig donker is. Gewone gordijnen of luxaflex zijn absoluut onvoldoende.

Als U problemen heeft met de verduistering kunt U het oplossen met zwart landbouwplastic. Dit is heel goedkoop, verkrijgbaar bij tuincenters en makkelijk te verwerken. Dik zwart papier kan ook dienen, maar vuilniszakken of iets dergelijks voldoen niet.

-  **TIP1 RAMEN EN DEUREN:** *U snijdt het plastic breder dan het raam en bevestigt dat op een latje met duimspijkers. De lat is iets breder dan de raamopening, dit latje legt U op twee spijkers oid die U in de muur of het raamkozijn hebt bevestigd. Na de voorstelling kunt u het plastic zo wegzetten en een volgende keer weer gebruiken. Voor het mooi hangen van het plastic is het aan te raden aan de onderkant ook een (dunner) latje te maken.*
-  **TIP2: KOEPELS:** *U kunt die simpel afdekken langs buiten, door er een zwaar doek over te leggen.*
-  Complete verduistering is noodzakelijk, dit verhoogt de aandacht en de betrokkenheid bij het stuk. Verduistering belet voor een deel de interactie tussen de kinderen onderling wat storend kan werken.
-  De begeleiders zitten best verspeid aan de kant zodat ze de kinderen kunnen volgen.
-  Het speelvlak is minimaal 4m breed en 4m diep. Dan nog minimaal 2m ruimte tussen de kinderen en het speelvlak laten. Als de kinderen allemaal op stoelen zitten is een podium vereist. Als er geen podium is dan moeten de kinderen vooraan op de grond zitten, dan lage bankjes, stoelen, tafels zodat je een soort tribune krijgt.

Als dit allemaal in orde is kunt U een fijne voorstelling verwachten.

Ei,ei,ei,mijn vriendje is een ei.

Voor kindjes van 2.5 - 6 jaar

Deze voorstelling is gegroeid uit een reeks improvisaties en experimenten.

Het hoofdfiguur 'Snoepje', een grote lieve pop wil niet meer alleen in de poppenkast spelen. Ze vraagt aan Ruutteketuut (de poppenspeler) of ze een vriendje krijgt.

Ze krijgt iets, maar het is een....ei. Wat zit er in dat ei? Een kip? Een krokodil?

Ze kan het alleen maar weten als ze erop gaat zitten en broeden.

Dan komt er een kuiken uit. Het kuiken eet en wordt groter en eet en eet en wordt nog groter tot er een grote hanige haan is die alleen maar aan kukelen en aan kippen denkt.

Is dit wel het ideale speelkameraadje voor Snoepje? Nee, ze krijgt een nieuw ei, een groen ei, wat zit daarin? Een Dinosaurus, een krokodil, een kikker.....? Het ei is van mama Sissi, een grote slang.

Ze worden vriendjes. Maar dan komt er een klein slangetje uit het ei en Sissi moet voor haar kindje gaan zorgen. Weer is Snoepje alleen.

Verder komen er nog spookjes, de maan, vogels en op het eind Bluppie, haar perfecte vriendje. Ze gaan spelen, naar de speeltuin en zelfs naar de kermis.....

Gespeeld en gemaakt door: Ruud Alles

- Er zijn een tekenfilm met de maan en een videofilm over de kermis in de voorstelling.
- De voorstelling zit vol muziekjes en simpele meezingliedjes.
- Het is een lieve voorstelling over vriendschap.
- Het duurt 60 minuten.
- Aantal kinderen: Zonder podium maximaal 120, met podium 150 kinderen.

Met dank aan:

- Gijs van Doorn : Video-opname
- Quinten Clausse : Tekenfilmpje
- Ben van Kempen : Spelregie
- Lieve De Meyer : Dramaturgie
- Vivianne Thijs : Naaiwerk
- Chris Vlamings : Muziek
- Jef Goedemé : Kleurplaten



Als je meer foto's wilt zien kijk dan op: www.propop.be, in de fotogalerij.

Onderwerpen die aan bod komen.

Er komen een aantal onderwerpen rond het thema 'vriendjes' in de voorstelling aan bod.

Je kunt hier in de klas gesprekjes over voeren en peilen naar de ervaringen van de kinderen als voorbereiding tot de voorstelling.

Vriendjes maken, hoe doe je dat? – De haan.

In de voorstelling is Snoepje helemaal alleen. Ze wil een vriendje en ze krijgt een ei van Ruutteketuut, de poppenspeler. Ze weet niet wat ze moet doen met het ei, en ze gaat maar broeden. Dan komt er een kuikentje uit, ze gaat er voor zorgen,

Ze geeft eten en het kuiken wordt een haantje, ze worden vriendjes.

Dus om vriendjes te krijgen is het belangrijk dat je er goed voor zorgt, dat schept een band.

-Wie zijn je vriendjes, hoe is dat gekomen?

-Met wie heb je een band? Met mama, papa,..... hoe komt dat?

Vriendjes gaan ook weer weg

Maar de haan wordt groot en hij gaat boven in de poppenkast zitten kukelen en lawaai maken, hij heeft geen oog meer voor Snoepje. Hij is op zoek naar een kip.

En als er dan een kip komt, dan zien ze alleen elkaar nog maar en is Snoepje weer alleen.

-Zijn er vriendjes die je niet meer ziet? Hoe komt dat?

-Als je je vriendje een tijdje niet ziet mis je hem dan?

Vriendjes maken, hoe doe je dat? – De slang.

Snoepje sluit ook vriendschap met een slang, eerst is ze bang maar de slang is ook alleen en heel zacht, ze gaan samen spelen en ze worden vriendjes. Dus samen spelen schept ook een band.

Maar het ei van de slang komt uit en ze moet spelen en zorgen voor haar kindje en Snoepje is weer alleen.

-Spelen met vriendjes, wat kun je doen? Tikkertje, naar de kermis gaan

-Wat doe je zeker niet met vriendjes? Pesten, alleen laten.

Het Ei

• Wat komt er allemaal uit een ei?

Een vogel, een kip, een slang, een krokodil, een dinosaurus, een mier, een vis, een schildpad.....

• Waarom moet je broeden op een ei?

Een ei moet je warm houden zodat het jong sterk genoeg wordt om op de wereld te komen.

• Hoelang moet je broeden?

Op een kippen-ei moet je 28 dagen broeden,
Een slang broedt niet, die legt zijn ei in het zand en het duurt zolang tot het klaar is. Dit hangt af van de warmte en van de zon. Het kan één tot twee maanden duren.

• Uitzonderingen:

-Een pythonslang broedt zelf ongeveer 2 maanden.

-Een ringslang legt zijn eieren tussen rottende bladeren die het ei warm houden.

-Een cobra bedekt zijn eieren met bladeren en bewaakt ze tot het ei uitkomt.



Eierspelletjes

- Maak eieren (of echte) verstop die in de klas/school/buiten en laat die dan zoeken.
- De eieren kun je sorteren, naar grootte, kleur.....
- Maak een papiermaché ei waar dan dingen in kunnen zitten, wat hoort er wel/niet in.

Welk geluid maakt een....

In de voorstelling komt een kuiken dat wordt een haan

- Wat maakt een kuiken voor geluid? Piep, piep.
- Een haan? Kukeleku
- Een kip? Tok tok tok
- Een slang? Ssssss,
- Een spook? Hooeoeoeoeoe

Poppenspel

In deze voorstelling wordt er gespeeld met de verschillende elementen die in een poppentheater-voorstelling aan bod kunnen komen.

- Beweegt een pop vanzelf? -Hoe praat hij?
- Waar is de speler? -Hoe heet de poppenspeler? Ruutteketuut
- Waarom gaat het licht in de zaal uit? Omdat je dan de poppenkast beter ziet.



Kleurplaten

In bijlage kun je een aantal kleurplaten vinden. Je mag die kopiëren en kunt die ook vergroten op A3 formaat. Die kun je na de voorstelling laten kleuren, laat de kinderen dan letten op de kleuren.

Liedjes zingen

In de voorstelling zitten twee liedjes waarvan het liedje 'Vriendjes zijn' makkelijk is te leren. De kindjes mogen dit op voorhand instuderen zodat ze in de voorstelling mee kunnen zingen.

De liedjes staan binnenkort op de website en je kunt ze dan via de computer beluisteren of op een cd branden.

LIEDJES

WAT ZIT ER IN MIJN EI

Tekst en muziek: Kris Vlamings

Refrein.

Ei ei ei ei ei

Wat zit er in dat ei van mij

Wat komt er strakjes uit

Een kikker of een puit

Ei ei ei ei ei

Sjjj ...

Ik hoor een raar geluid.

En wat jeukt het aan mijn billen

Ik voel het van binnen trillen

Het gaat bibberen aan mijn gat

Maar ik weet niet wat

Is't een vogel of een pier

Is't een vis of is't een mier

Wat zit er in dit ei

Als je 't weet

Kom zeg het mij

REF: Ei ei ei ei ei ...

Het is warm en koud van binnen

Zeg wat moet ik nu beginnen

En het kriebelt aan mijn broek

Weet je wat ik zoek?

Is't een olifant een aap

Is't een slang of is't een schaap

Wat zit er in dit ei

Als je 't weet

Kom zeg het mij

REF: Ei ei ei ei ei ...

Ik krijg krampen in mijn buik

En ik snuffel en ik ruik

Ik doe straks nog in mijn broek

Weet je wat ik zoek?

Is 't een auto, een computer

Of een hele grote toeter

Wat zit er in dit ei

Als je 't weet

Kom zeg het mij....

REF: Ei ei ei ei ei ...

VRIENDJES ZIJN

Tekst en muziek: Kris Vlamings

Refrein:

Vriendjes zijn vriendjes zijn

Hele dikke vriendjes zijn

Dat is fijn

Dat is fijn

Dat is reuze fijn

Samen spelen dat is fijn

Samen lachen dat is fijn

Samen naar het plein

Samen door de plassen lopen

Samen limonade kopen

Dat is reuze fijn

Refrein.

Instrumentaal

Refrein.

Samen zingen dat is fijn

Samen dansen dat is fijn

Niet alleen meer zijn

Samen op de kamer spelen

Samen alle snoep verdelen

Dat is reuze fijn

Refrein.

Accoorden : C-Em-C7-Dm

Ddim-G7-Dm7-G7-C

F-C-Dm7-G / D7-G

Met Kleuters naar een voorstelling gaan. Tips voor begeleiders en organisatoren.

Zijdelingse relatie

Eén van de vaststellingen in een eindwerk 'Over theater en kleuters' is dat kleuters niet zoals volwassenen een uitsluitend rechtstreekse relatie met het theatergebeuren hebben, ze moeten nog eens naar papa of mama kunnen kijken en zeggen : 't Is mooi hé', of ze willen angst wegvragen: 'Dat is toch niet echt hé', of ze willen een hand vasthouden als het spannend is, enz. Kleuters hebben naast die onvermijdelijke rechtstreekse relatie met de acteurs of de poppen ook nog een 'zijdelingse relatie' met degenen die naast hen zitten. Als volwassenen vinden we het vaak ergerlijk als iemand tijdens film of theater commentaar geeft. Bij kinderen is dat anders, we accepteren het makkelijker.

Het probleem bij klasvoorstellingen is dat er slechts enkele volwassenen voor die 'zijdelingse relatie' ter beschikking zijn. De kinderen moeten het met elkaar stellen.

Dit leidt soms tot situaties waar de kinderen blijvend op elkaar reageren in plaats van op wat er op het podium gebeurt. Een kleuter roept bijvoorbeeld 'Bah, vies !', er zijn nog enkelen die 'bah'en'bwuek'beginnen te roepen en al vlug is de halve zaal zich met elkaar aan het amuseren.

Het theatergebeuren wordt dan ook gestoord. Hier ontbreekt de volwassene als behoeder voor de *rechtstreekse aandachtsrelatie*, een gedragsvorm die echt moet geleerd worden. Het is één van de zogenaamde conventies van theater : in een theaterzaal ben je stil en praat je niet met elkaar tijdens de voorstelling."

Ik raad dan ook aan zoveel mogelijk ouders mee te nemen naar een voorstelling. Zo wordt het 'commentaar-probleem' opgelost en zit je niet meer met zo'n kunstmatige publieksgroep die alleen uit kinderen bestaat.

Ouders en leerkrachten gaan best tussen de kleuters zitten, zodat er een natuurlijke heterogene publieksgroep ontstaat. In de praktijk gebeurt het nog te vaak dat een kleuterleid(st)er zich langs een hele rij kleuters moet wurmen om een wenende kleuter in het midden van de rij te troosten omdat die de spanning bijvoorbeeld niet aankan. Vooraf moet wel gecheckt worden of de zichtbaarheid voor sommige kleuters niet beperkt wordt door tussen de kleuters te gaan zitten.

Indien er slechts enkele leerkrachten mee zijn of indien het tussen de kinderen gaan zitten de zichtbaarheid beperkt, dan kiest de leerkracht best een strategische plaats waar oogcontact mogelijk is met de kleuters. Vanop een losse stoel, schuin naar de kleuters toe gericht, kunnen meer kleuters gevolgd worden dan vanop een schouwburgzitje.

Spanningsboog

Ik raad af de theaterzaal binnen te gaan een half uur vóór de voorstelling begint. Het wachten kan beter op een andere plaats gebeuren. De spanning begint immers van zodra de kleuters de zaal binnen komen. Als ze eerst 20 minuten moeten wachten om daarna 45 minuten naar een voorstelling te kijken, is de spanningsboog veel te lang.

'De Klein & Wagner vzw' heeft samen met kinderen van de Kinderjury een methodiek ontwikkeld om op een zinvolle en doordachte manier na te praten over een theatervoorstelling.

Informatie hierover is te bekomen bij : Klein & Wagner vzw, Redingenstraat 4, 3000 Leuven.











