



Lesmap



*De
Zandman*

Beste leerkracht,

Binnenkort bezoekt u de voorstelling “De Zandman” met uw klas. Met deze lesmap willen we u suggesties geven om voor en na de voorstelling aan de slag te gaan met uw klas.

We gaan in deze lesmap het niet enkel over de voorstelling hebben, we vertellen eigenlijk maar heel weinig van het verhaal. Er zijn natuurlijk enkele richtlijnen wat u en uw klas te wachten staat, wees gerust. Maar we willen de spanning erin houden en via deze lesmap u ideeën geven om het hele gebeuren nog rijker te maken door er naartoe te leven en na te genieten in de klas.

Voor veel kleintjes is het ook één van de eerste keren dat ze een voorstelling meemaken daarom hebben we daar een beetje aandacht aan besteed in deze lesmap.

In de hoop dat deze lesmap inspirerend mag zijn, wensen we u een hele fijne theaterervaring!

Jessica Hagmeijer

Figurentheater Propop vzw



INHOUD

• Voorwoord	2
• Inhoud	3
• Over de voorstelling	4
• Wie werkte er allemaal aan mee?	4
• Voor de voorstelling: de voorbereiding	5
○ De voorbereiding op het theaterbezoek	
○ De voorbereiding op de voorstelling “De Zandman”	
• Na de voorstelling: de naverwerking	6
○ Napraten	6
○ Suggestiethema’s:	
▪ Slapen gaan	7
▪ Knuffels	9
▪ Licht & donker	11
• Bijlage: fotoboek	12-13-14-15-16-17
• Contactgegevens	18



Over de voorstelling

De zandman is een intieme voorstelling met weinig woorden voor kindjes van 2 tot 5 jaar.

Over naar bed gaan, slapen, over niet willen slapen en over niet kunnen slapen en natuurlijk over de zandman.

De voorstelling speelt zich af op een heel groot bed.
De kindjes zitten mee op het bed en worden heel dicht betrokken bij het gebeuren.

Er kunnen maximaal 60 kindjes op het bed, bij voorstellingen in de Poppenzaal 35 kindjes.

De voorstelling kan verschillende keren na elkaar worden gespeeld.

Duur: +/- 45 minuten.

Wie werkten er allemaal aan mee?

Jessica Hagmeijer:

- Concept
- Poppen
- Kostuums
- Decor
- Spel

Paul Wouters:

- Techniek
- Poppenspel

Ruud Alles :

- Muziek
- Decor
- Belichting

Lu Marivoet:

- Bewegingsadvies



Voor de voorstelling: de voorbereiding

De voorbereiding op het theaterbezoek

Theaterbezoek begint niet pas “als de lichten doven in de zaal”. Zeker niet in schoolverband. Een goede voorstelling in de klas maakt de kinderen nieuwsgierig, helpt hen om met een open geest en een open blik de voorstelling bij te wonen.

Bij de voorstelling is het – naast het nieuwsgierig maken naar de voorstelling zelf - belangrijk de kinderen voor te bereiden op hun rol als publiek. Zeker als de kinderen nog erg jong zijn en nog geen of weinig ervaring hebben met theaterbezoek.

Bespreek met de kinderen ook dat in het begin van de voorstelling de zaallichten uit zullen gaan en de spots daarna op de actrice en de poppen worden gezet.

Wij vragen altijd om de kinderen het licht te laten uitblazen en dan wordt het zaallicht bij voorkeur zacht gedimd, terwijl de spellichten aangaan.

Voor heel wat kinderen is het een geruststelling als ze vooraf weten dat de jasjes aan de kapstok gaan en dat ze hun schoentjes moeten uitdoen voor ze mee op het grote bed mogen zitten.

Leerkrachten kunnen best tussen de kinderen in gaan zitten. Zo is het gemakkelijker om de kinderen weer tot rust aan te manen als ze even verstrooid raken. Door het karakter van de voorstelling is dat ook de fijnste manier om de voorstelling te beleven.

Spreek bijvoorbeeld ook van tevoren met je collega's af welke kinderen je dicht bij je in de buurt laat zitten.

En voor de leerkrachten... Vergeet u niet uw gsm uit te zetten voor u de zaal binnengaat?



De voorbereiding op de voorstelling “De Zandman”

Het leren kennen van de personages via het fotoboek in bijlage. Van elk personage is er een foto en een bijhorend verhaaltje. U kan de bladzijden zo rangschikken zodat het een boekje lijkt waar je samen met de kleuters in kijkt.

Zo kennen de kinderen de personages al een beetje en zijn ze meer betrokken bij de voorstelling.

De kinderen kunnen ook rond het thema slapen gaan werken en hun in pyjama naar school laten komen en naar de voorstelling.

Na de voorstelling: de naverwerking

Napraten:

Na de voorstelling is het goed de kinderen zelf even aan het woord te laten. Zo kunnen ze hun indrukken “ventileren”.

Om hen hierbij te helpen kan je bijvoorbeeld de volgende vragen stellen:

Wat vonden ze ervan?

Wat vonden ze leuke momenten? Welke momenten vonden ze minder leuk?

Wat hebben ze gezien?

Hebben ze allemaal dezelfde voorstelling gezien? (niet iedereen neemt hetzelfde waar. Interpretaties kunnen verschillend zijn, een interpretatie is nooit foutief.)

Welke personages kwamen er allemaal aan bod in de voorstelling?

Wat vonden ze van het grote bed? De kledij?

Na de voorstelling kunt u ook nog doorwerken op volgende thema's:

- Slapen gaan
- Knuffels
- Donker en licht



Slapen gaan

Een slaaphoek inrichten met kussens, dekens, knuffels, poppenwagens en de kleuters een dag in pyjama naar school laten komen.

Een kringgesprek doen over slapen gaan: wie heeft een nachtlampje, bij wie moet de deur openblijven, wie heeft er een knuffel, wie drinkt eerst een slokje water voor het slapen gaan, wie poetst er zijn/haar tanden?

Een verhaaltje voorlezen.

Kussens gooien.

Ontspannings / ademhalingsoefeningen

De wekker laten gaan

Wakker worden en je gaan wassen, tandenpoetsen

Ochtendgymnastiek

Knutselen:

Gele sterren stempelen op donkerblauw papier

eenvoudig bed maken voor knuffel (bvb van schoendoos)

nachtlampje: glazen potje bekleven met stukjes papier

Bewegen

Vertrekkend van de voorstelling worden bewegingen op een matras of dikke mat gesuggereerd. Bv. rollen, springen, kruipen, liggend op de rug zwaaien met de armen of benen optillen of een knuffel met de voeten grijpen en optillen.

Liedjes

Het liedje van de Zandman - te beluisteren op www.propop.be

Je kunt het daar afspelen of op CD branden.

Gapen om te slapen

Slapen om te dromen

Slaapzand in je oogjes

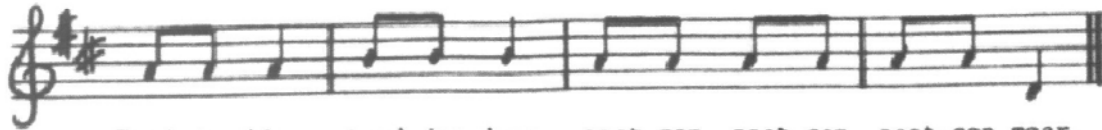
Slaap kan komen (x2)



Tandjes poetsen



Tand-jes poet-sen hop-sa-sa, tand-jes poet-sen tra-la-la.



Tand-jes hier, tand-jes daar, poet-sen, poet-sen, poet-sen maar.

Naar bed

Naar bed, naar bed,
zei Duimelot,
Eerst nog wat eten,
zei Likkepot,
Waar zal ik het halen,
zei Lange Jan,
Uit grootvaders kastje,
zei Ringeling,
Dat zal ik verklappen,
zei het Kleine Ding.



Knuffels

Kleuters brengen hun eigen knuffel mee en laten die op een rustig muziekje in de kring over hun arm lopen, daarna naar hun hoofd, over hun beentjes,... De kleuters laten hun knuffel bij hun buur op de buik springen,...

Knuffels sorteren naar kleur, grootte, diersoort

Spel: welk kriebelbeest is er verdwenen:

In een kring. 5 knuffelbeesten één voor één aan de kleuter laten zien en vraag hen welke beestjes het zijn.

Dan mag er een kleuter naar buiten. Er wordt een knuffel weggenomen. De kleuter mag terug naar binnen en raden welk beestje er weg is.

Daarna kan je het spel moeilijker maken door twee beesten weg te nemen.

“Reken”spel

De kinderen zeggen het versje samen op met de juffrouw of meester.

De eerste paar keer zijn ze alleen bezig met het opzeggen. Daarna kun je de kinderen mee laten tellen op hun vingers.

Eerst hebben ze vijf vingers omhoog, telkens verdwijnt er een vinger.

Voor sommige kinderen is het nog wel moeilijk om tegelijkertijd bezig te zijn met opzeggen en het bewegen van hun vingers.

Vijf kleine beertjes dansen in het bos,
eentje moet weg want zijn vetertje is los.

Vier kleine beertjes dansen in het bos,
eentje moet weg op visite bij de vos.

Drie kleine beertjes dansen in het bos,
eentje moet weg voor een dutje op het mos.

Twee kleine beertjes dansen in het bos,
eentje moet weg hij is moe van dat gehos.

Eén klein beertje danst daar heel alleen,
nu kruipt hij in zijn holletje en zie je er geen één

Knutselen



Een eenvoudig bed maken voor de knuffel van een schoendoos

Versjes

Een kusje, een aai.
Een pootje, een zwaai.
Een neusje, een lik.
we zeggen tot morgen.
Mijn knuffel en ik.

Een knuffeltje hier
Een knuffeltje daar
Eén op je oor en één in je haar
Knuffeltje lief, knuffeltje zacht
Ik slaap bij jouw de hele nacht.

M'n oeze snoeze beer
ik neem je nog een keer
heel dicht bij mij
dan ben je blij
en doe je oogjes nu maar toe
beertje lief wat ben je moe



Licht & Donker

Een hoek van de klas donker maken of een tent gebruiken en er doeken overheen leggen. Erin kan het volgende: zaklampen, knuffels, kussens, lichtgevende sterren, boekjes, enz.

Belevingsactiviteit:

Waarnemen van verschillende soorten lichtbronnen/voorwerpen die licht geven

Experimenteren met zaklampen.

Lichtbundels volgen met de ogen.

Schaduw maken. Figuren maken met de handen in het licht van de zaklamp
Stil worden bij een kaars die brandt, bij een vuurstokje dat wordt aangestoken...

De kleuters kruipen onder een deken en ervaren het verschil tussen licht en donker.

Je kunt met de kinderen gaan voelen.

Je hebt een aantal voorwerpen en een kind krijgt een doek voor de ogen. Kun je nu net zo makkelijk raden wat het is in het donker dan dat als je het ziet?

De kleuters kunnen ook één voor één geblinddoekt worden en dan een ander kindje voelen en raden wie dit kindje is.

Experimenteren met lichte en donkere kleuren
bvb geel - oranje, donkerblauw/grijs/zwart

Versjes

's Avonds ga ik slapen
is het donker, ogen dicht
Als ik 's morgens wakker word
dan is het weer licht

(bij de eerste twee zinnen gaan de handen voor de ogen, bij de laatste twee gaan ze weer weg)





**Dit is Sterretje
Sterretje is een klein meisje
Soms een beetje druk maar
Wel schattig.**

**Ze heeft haar pyjama aan met een ster
op.**

**Sterretje houdt veel van Beer en zegt
tegen een verhaaltje voor het slapen
gaan: Slaaptaartjes.**

**Mhhhm, lekker!
Lekker slapen!**





**Dit is Beer
Beer is een Beer
Een grote, lieve knuffelbeer.
Maar soms is Beer een beetje
ondeugend.
Dan plaagt hij Sterretje.
Hij houdt heel veel van verhaaltjes,
verstoppertje spelen en van slapen.**





Dit is de Zandman.

**'s Nachts als iedereen gaat slapen dan
komt de zandman en dan strooit hij
slaapzand in de oogjes.**

**Dat prikt niet
maar daar gaan je oogjes van toe en
val je in slaap.**

**& als alle kindjes slapen dan is de
zandman blij.**





Figurentheater Propop vzw
Steenweg op Oosthoven 114
B 2300 Turnhout
www.propop.be
tel: 014.423322 - info@propop.be